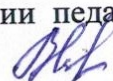


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Ульяновская область
Новомалыклинский район
МОУ Среднеякушкинская СОШ**

РАССМОТРЕНО


на заседании педагогического Совета



Директор школы В.И.Сафина
Приказ № 120 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Янгильдина Н.М.

Приказ № 120 от «30» августа 2023 г.

Приказ № 120 от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка .Базовый уровень»

для обучающихся 3 класса.

с. Средняя Якушка, 2023 год

Содержание

Разделы	Страницы
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.	3 - 6
2. Содержание учебного предмета. 2.1. Содержание учебного предмета.	7 – 8
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение конкретной темы.	9 - 10
4. Приложение	
4.1. Календарно – тематическое планирование	11 - 13
4.2 Сводная таблица «Выполнение рабочей программы»	14
4.3 Лист коррекции рабочей программы	14

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС.

Личностные результаты освоения курса «Музыка»

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Метапредметные результаты освоения курса «Музыка»

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).
-

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты освоения курса «Музыка»

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;

- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.
- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Гайдн, И. -С. Бах, В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

II. Содержание учебного предмета «Музыка»

«Россия - Родина моя» (5 часов)

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«День, полный событий» (4 часа)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В музыкальном театре» (6 часов)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В концертном зале».(7 часов)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Форма контроля
1	Россия-Родина моя.	5	
	Мелодия - душа музыки.	1	Самоконтроль
	Природа и музыка.	1	Самоконтроль
	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1	Самоконтроль
	Кантата «Александр Невский».	1	Самоконтроль
	Опера «Иван Сусанин».	1	Взаимопроверка, самоконтроль
2	День, полный событий.	4	
	Утро.	1	Самоконтроль
	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	Самоконтроль
	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	Взаимопроверка, самоконтроль
	Обобщающий урок.	1	Тестирование
3	«О России петь – что стремиться в храм».	4	
	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	Взаимопроверка, самоконтроль
	Древнейшая песнь материнства. нрк. Образ матери у ненцев.	1	Самоконтроль
	Вербное Воскресение. Вербочки. нрк. Ненецкие праздники.	1	Самоконтроль
	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1	Самоконтроль

4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	
	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1	Взаимопроверка, самоконтроль
	Певцы русской старины. Лель.	1	Взаимопроверка, самоконтроль
	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1	Тестирование
5	В музыкальном театре.	6	
	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1	Взаимопроверка, самоконтроль
	Опера «Орфей и Эвридика».	1	Взаимопроверка, самоконтроль
	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	Взаимопроверка, самоконтроль
	«Океан – море синее».	1	Самоконтроль
	Балет «Спящая красавица».	1	Самоконтроль
	В современных ритмах (мюзикл).	1	Самоконтроль
6	В концертном зале.	7	
	Музыкальное состязание (концерт).	1	Взаимопроверка, самоконтроль
	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	Взаимопроверка, самоконтроль
	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	Самоконтроль
	Обобщающий урок 3 четверти.	1	Тестирование
	Сюита «Пер Гюнт».	1	Взаимопроверка, самоконтроль

	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1	Взаимопроверка, самоконтроль
	Мир Бетховена.	1	Взаимопроверка, самоконтроль
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	
	Чудо музыка. Острый ритм – джаза.	1	Самоконтроль
	Мир Прокофьева.	1	Самоконтроль
	Певцы родной природы. нрк. Образ природы в творчестве ямальских композиторов.	1	Самоконтроль
	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	Самоконтроль
	Обобщающие уроки.	1	Итоговая контрольная работа
		34	

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Ключевые воспитательные задачи	Количество часов, отводимых на изучение темы
1	Россия – Родина моя	Воспитывать духовно-нравственные качества детей, культуру поведения средствами музыкально-эстетической деятельности	5
2	День, полный событий	Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке	4
3	О России петь – что стремиться в храм	Воспитание интереса, эмоционально- ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств.	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Воспитывать любовь и интерес к музыке, обогащение музыкальных впечатлений	3
5	В музыкальном театре	Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала	6
6	В концертном зале	Воспитывать потребность в музыке, устойчивый интерес к ней	7
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	Воспитание интереса, эмоционально- ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств.	5
	Итого		34

Приложение**IV.1. Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Дата урока		Название разделов, тема урока	Корректировка программы
	По плану	По факту		
Россия-Родина моя.				
1			Мелодия - душа музыки.	
2			Природа и музыка.	
3			Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	
4			Кантата «Александр Невский».	
5			Опера «Иван Сусанин».	
День, полный событий.				
6			Утро.	
7			Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	
8			«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	
9			Обобщающий урок.	
«О России петь – что стремиться в храм».				
10			Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	
11			Древнейшая песнь материнства. нрк. Образ матери у ненцев.	
12			Вербное Воскресение. Вербочки. нрк. Ненецкие праздники.	
13			Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				
14			Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	
15			Певцы русской старины. Лель.	
16			Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	
В музыкальном театре.				
17			Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	

18			Опера «Орфей и Эвридика».	
19			Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	
20			«Океан – море синее».	
21			Балет «Спящая красавица».	
22			В современных ритмах (мюзикл).	
В концертном зале.				
23			Музыкальное состязание (концерт).	
24			Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	
25			Музыкальные инструменты (скрипка).	
26			Обобщающий урок 3 четверти.	
27			Сюита «Пер Гюнт».	
28			«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	
29			Мир Бетховена.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»				
30			Чудо музыка. Острый ритм – джаза.	
31			Мир Прокофьева.	
32			Певцы родной природы. Образ природы в творчестве ямальских композиторов.	
33			Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	
34			Обобщающий урок.	

4.2. Сводная таблица "Выполнение рабочих программ"

Предмет искусство (музыка) класс 3 учитель Ильдута Н.Г.

	Кол-во часов по плану	Кол-во часов по факту	Причина отставания	Компенсирующие мероприятия
1триместр				
2 триместр				
3 триместр				

4.3. Лист коррекции рабочей программы учителя Ильдутовой Н.Г. по искусство (музыка) в 3классе

Название раздела	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту