

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Ульяновская область**

**Новомалыклинский район**

**МОУ Среднеякушкинская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического Совета



В.И.Сафина

Приказ № 120 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель УВР




Н.М.Янгильдина

Приказ № 120 от «30»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы



В.И.Сафина

Приказ № 120 от «30»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 4 класса

Село Средняя Якушка, 2023

## Содержание

Разделы	Страницы
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.	3 - 4
2. Содержание учебного предмета.	4-8
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение конкретной темы.	8
4. Приложение	
4.1. Календарно – тематическое планирование	9-11
4.2 Сводная таблица «Выполнение рабочей программы»	12
4.3 Лист коррекции рабочей программы	12

## **I. Планируемые результаты освоения программы изобразительного искусства**

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- •эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

***Учащиеся 4 класса должны знать/понимать:***

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

***уметь:***

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

*владеть компетенциями:* личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

## II. Содержание курса Изобразительное искусство

### Тема 1. Истоки родного искусства 8ч.

*Знакомство с истоками родного искусства – знакомство со своей Родиной. В предметах быта, постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, о красоте человека. В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера.*

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека Народные праздники.

### Тема 2. Древние города нашей земли 7 ч.

*Каждый город особенный, у него своё неповторимое лицо и характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своём облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни.*

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков.

Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

### Тема 3. Каждый народ – художник 11 ч.

*Каждый народ создаёт свой прекрасный и мудрый художественный мир- своё искусство. Искусство выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ. В культуре каждого народа всё взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.*

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

### Тема 4. Искусство объединяет народы 8ч.

*Каждый народ по-своему воспевают красоту мира. Но есть общие для всех людей представления о самых главных явлениях жизни.*

*Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе.*

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды

## III. Тематическое планирование

№	Наименование раздела, блока	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей Земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	ИТОГО	34

**3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Ключевые воспитательные задачи</b>	<b>Количество часов, отводимых на изучение темы</b>
1.	Истоки родного искусства	Воспитывать чувство ответственности за сохранение животного мира планеты, стремление к защите братьев наших меньших, вызвать чувство сопереживания.	8
2.	Древние города нашей Земли	Воспитание интереса искусству, понимания прекрасного.	7
3.	Каждый народ – художник	Воспитание уважительного отношения к национальным традициям.	11
4.	Искусство объединяет народы	Воспитание эстетического вкуса в процессе восприятия учебного материала.	8
	Итого:		34

**Календарно – тематическое планирование.**

№ п/п	Дата урока		Название разделов, тема урока	Корректировка программы
	По плану	По факту		
<b>Истоки родного искусства (8 ч.)</b>				
1			Пейзаж родной земли.	
2			Красота природы в произведениях русской живописи.	
3			Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	
4			Деревня – деревянный мир.	
5			Красота человека.	
6			Образ русского человека в произведениях художников.	
7			Народные праздники. Проверочная работа «Истоки родного края»	
8			Народные праздники (обобщение темы).	
<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>				
9			Родной угол.	
10			Древние соборы.	
11			Города русской земли.	
12			Древнерусские воины-защитники.	
13			Храмы-памятники.	



14			Узорочье теремов.	
15			Праздничный пир в теремных палатах.	
<b>Каждый народ - художник (11 ч)</b>				
16			Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	
17			Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре.	
18			Народы гор и степей.	
19			Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	
20			Города в пустыне.	
21			Древняя Эллада.	
22			Олимпийские игры.	
23			Европейские города Средневековья.	
24			Образ готического храма в средневековом городе.	
25			Многообразие художественных культур в мире.	
26			Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	
<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>				
27			Материнство.	
28			Мудрость старости.	
29			Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.	
30			Сопереживание. Дорогою добра.	

31			Герои – защитники.	
32			Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость.	
33			Юность и надежды.	
34			Искусство народов мира (обобщение темы).	

#### 4.2. Сводная таблица "Выполнение рабочих программ"

Предмет изобразительное искусство класс 4 учитель Дуренкова Н.Д.

	Кол-во часов по плану	Кол-во часов по факту	Причина отставания	Компенсирующие мероприятия
<b>1 триместр</b>	<b>10</b>			
<b>2 триместр</b>	<b>11</b>			
<b>3 триместр</b>	<b>13</b>			

#### 4.3. Лист коррекции рабочей программы учителя Дуренковой Н.Д. по изобразительному искусству в 4 классе

Название раздела	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

## Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

### 1. Книгопечатная продукция

1. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 4 кл. нач. шк. / [ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 5-е изд. - М : Просвещение, 2015.
2. Рабочие программы. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Предметная линия под редакцией Б.М.Неменского
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 2. .-4-е изд.- М : Просвещение, 2014.
4. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Обучение приёмам художественно-творческой деятельности.-Волгоград; «Учитель», 2007г.
5. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.
6. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.
7. Книги о художниках и художественных музеях.

### 2. Электронные ресурсы

1. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
2. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
3. <http://www.zavuch.info/>
4. официальный сайт образовательной программы «Школа России»: [school-russia.prosv.ru](http://school-russia.prosv.ru)
5. Детские презентации <http://viki.rdf.ru/list-all-presentations/>
6. В помощь современному учителю <http://k-yroky.ru/load/67>

### 3. Материально-техническое оснащение

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
3. Проектор.
4. Ноутбук
5. Сканер.
6. Принтер лазерный.

### 4. Печатные пособия

1. Портреты художников и их картины.
2. Виды искусств. Демонстрационный материал. (36 фотоиллюстраций)