

**Муниципального общеобразовательного учреждения
Среднеякушkinsкая средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на заседании педагогического	Управляющим советом	Директор школы
совета школы	МОУ Среднеякушkinsкая СОШ	_____ Сафина В.И.
Протокол №1 от 29.08.2024 г.	Протокол №1 от 29.08.2024 г.	Приказом №74

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству (рисование, лепка, аппликация)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**(составлена на основе основной
образовательной программы дошкольного образования
МОУ Среднеякушkinsкая СОШ**

Разработчик:
воспитатель дошкольного образования
Родионова Н.И.

Село Средняя Якушка
2024

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

1. развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
2. развитие детского творчества;
3. приобщение к изобразительному искусству.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса к программе «От рождения до школы», конспекты Комаровой Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Направленность программы художественно-эстетическое развитие детей.

Цель программы: формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Задачи обучения по направлению программы:

Развитие продуктивной деятельности.

• **Предметное рисование.**

Совершенствовать умения изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Побуждать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Знакомить с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен,

равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.) Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный) Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно — зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

• Сюжетное рисование.

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

• Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного, декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Объем программы составляет: по рисованию в подготовительной группе два раза в неделю, продолжительность одного занятия 30 минут.

Занятия по лепке и аппликации проводятся два раза в месяц, чередуясь.

Продолжительность одного занятия 30 минут. Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей подготовительной группы осуществляется

в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- рассматривания,
- игровые занятия с цветом,
- элементарные опыты с цветом и красками,
- наблюдения на экскурсиях,
- проблемно – игровые ситуации,
- ознакомление с жанрами искусства,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование, живые обитатели); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,

Набор материалов и оборудования для изобразительной деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и для занятий по бессюжетной живописи. В группе созданы необходимые условия реализации программы.

Группу посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, для которых актуально развивать мелкую моторику, здесь ведется работа по лепке из соленого теста, оборудован изогуголок, дающий детям право выбора материалов для самовыражения через разные изобразительные техники

1. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:
 - условия для свободного выбора деятельности;
 - условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
 - не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы;
 - создание разных пространств предъявления детских продуктов:

- легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу
- праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.
- детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: творческие, исследовательские проекты – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

1. Самостоятельная деятельность детей (создание условий);
2. Педагогическая диагностика
 - Диагностика из деятельности детей 4-7 лет (на основе диагностики Т.С. Комаровой)
 - Анализ продуктов детской деятельности.

Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.

1. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

Методы и приемы по изо деятельности:

1. Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный):
 - наблюдение;
 - обследовании предметов и картин и иллюстраций;
 - беседа.
1. Репродуктивный метод обучения изо деятельности- применяется для закрепления путем упражнения.
2. Игровой метод:

создание игровой мотивации;

поставить перед детьми игровую, а затем учебную задачу, которая подчиняется игровой; игровые действия должны совпадать с изобразительными.

методы стимулирования, организации и контроля.

методы изложения;

методы организации самостоятельной деятельности

Предполагаемый результат:

Изобразительное искусство

Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называть основные выразительные средства.

Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической, развивающей среде.

В рисовании:

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображений.

В лепке:

Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движение фигур, создавать сюжетные композиции из двух – трех и более изображений.

Выполнять декоративные композиции способом наклепа и рельефа.

Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

Создавать сюжетные и декоративные композиции.

Содержание программы:

Рисование.

Месяцы	Название темы НОД	Кол-во часов	Примечание
Сентябрь	Диагностическое занятие.		
	Диагностическое занятие.	1	
	«Лето»	1	
	Декоративное рисование на квадрате	1	
	«Кукла в национальном костюме»	1	
	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»		
	«Золотая осень»	1	
	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	1	
Октябрь	«Нарисуй свою любимую игрушку»	1	
	«Ветка рябины (рисование с натуры)»	1	
	«Комнатное растение (рисование с натуры)»	1	
	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	1	
	«Город (село) вечером»	1	
	Декоративное рисование «Завиток»	1	
	«Поздняя осень»	1	
	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	1	
	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	1	
Ноябрь	«Праздник урожая в нашем селе»	1	
	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	1	
	«Как мы играем в детском саду»	1	
	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1	
	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1	
	«Наша любимая подвижная игра» «Кошки - мышки»		
	Рисование по замыслу «На чем люди ездят»	1	

	«Рисование по замыслу»	1	
		1	
Декабрь	Декоративное рисование	1	
	«Волшебная птица»	1	
	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	1	
	«Сказка о царе Салтане»	1	
	«Зимний пейзаж»	1	
	Рисование героев сказки «Царевна - лягушка»	1	
	«Новогодний праздник в детском саду»	1	
	Рисование по замыслу	1	
Январь	Декоративное рисование «Букет цветов»	1	
	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	1	
	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек)	1	
	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	1	
	Рисование «Иней покрыл деревья»	1	
	Рисование «Сказочный дворец»	1	
	Рисование по замыслу	1	
		1	
Февраль	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1	
	Рисование «Сказочное царство»	1	
	Рисование «Наша армия родная»	1	
	Рисование «Зима»	1	
	Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»	1	
	Рисование «Конек – Горбунок»	1	
	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	1	
Март	Рисование «Уголок групповой комнаты»	1	
	Рисование по замыслу	1	
	Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»	1	
	Рисование по замыслу	1	
	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	1	
	Рисование по замыслу	1	

	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	1	
	Рисование по замыслу	1	
Апрель	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	1	
	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	1	
	Рисование «Обложка для книги сказок»	1	
	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	1	
	Рисование «Субботник»		
	Рисование «Разноцветная страна»	1	
	Рисование «Цветущий сад»	1	
	Рисование по замыслу	1	
		1	
Май	Рисование «Первомайский праздник в городе»	1	
	Рисование «Весна»	1	
	Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	1	
	Рисование по замыслу «Родная страна»	1	

Итого: 65 академических часов.

Лепка.

Задачи:

1. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
2. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция)
3. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать индивидуальные и коллективные композиции из глины, разноцветного пластилина

Содержание программы:

Месяцы	Название темы НОД.	Кол-во часов.	Примечание.
Сентябрь	«Фрукты для игры в магазин»	1	
	«Корзина с грибами»	1	
Октябрь	«Девочка играет в мяч»	1	
	«Петушок с семьей» (по рассказу К.Д. Ушинского) (коллективная композиция)	1	
Ноябрь	«Ребенок с котенком (с другим животным)»	1	
	Лепка по замыслу	1	
	«Дымковские барышни»	1	
Декабрь	«Птица» (по дымковской игрушке)	1	
	«Девочка и мальчик пляшут»	1	
	«Дед Мороз»	1	
Январь	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	1	
	«Как мы играем зимой»	1	
Февраль	«Я с моим любимым животным»	1	
	«Конек-Горбунок»	1	
Март	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	1	
	«Декоративная пластина»	1	
Апрель	«Персонаж любимой сказки»	1	
	Лепка по замыслу	1	
Май	Лепка с натуры «Черепашка»	1	

Итого: 19 академических часов

Аппликация.

Задачи:

1. Продолжать учить детей создавать предметные и сюжетные изображения – с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить правильно располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
2. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
3. искусства.
4. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
5. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.
6. натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво
7. располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
8. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
9. искусства.
10. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
11. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

Содержание программы:

Месяцы	Название темы НОД.	Кол-во часов.	Примечание.
Сентябрь	«Осенний ковер»	1	
Октябрь	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	1	
	«Праздничный хоровод»	1	

Ноябрь	«Рыбки в аквариуме»	1	
	Аппликация по замыслу	1	
Декабрь	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	1	
	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	1	
Январь	«Корабли на рейде»	1	
	Аппликация по замыслу	1	
Февраль	Аппликация по замыслу	1	
	«Поздравительная открытка для мамы»	1	
Март	«Новые дома на нашей улице»	1	
	«Радужный хоровод»	1	
Апрель	«Полет на Луну»	1	
	Аппликация по замыслу	1	
Май	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	1	
	«Белка под елью»	1	

Итого: 17 академических часов.

Дидактическое обеспечение:

1. На казаке и рогожа пригожа (знакомство с казачьим костюмом),
2. Русское народное творчество в воспитании детей – альбомы:
 1. гжель,
 2. жостовский букет,
 3. матрешки,
 4. городецкая роспись,
 5. хохломская роспись,
 6. тульский самовар,
 7. дымковская игрушка,
 8. филимоновские игрушка и свистулька,
 9. каргопольская игрушка,
 10. богородская игрушка,
 11. урало – сибирская роспись,
 12. онежская роспись,

1. Солнечная керамика.
2. Предметы декоративного промысла.

1. Матрешки.

2. Ложки.

3. Стаканы, доски.

4. Подносы.

5. Богородские игрушки.

- Альбомные листы,
- гуашевые краски,
- акварельные краски,
- цветные карандаши,
- простые карандаши,
- фломастеры, мелки,
- кисти для рисования,
- кисти для клея,
- подставки под кисти,
- салфетки,
- клеенки,
- ножницы,
- цветная бумага,
- пластилин,
- стеки,
- зубные щетки, расчески,
- трубочки,
- ватные палочки,
- штампы, печати, трафареты,
- макароны, крупы, пуговицы,
- образцы бумаги разной текстуры,
- раскраски.

Список литературы

1. УМК «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
2. Давыдова Г.Н. Подарки к праздникам. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.