

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
МУ Управление образования администрации АМО "Новомалыклинский район"
МОУ Среднеякушкинская СОШ

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом


 Янгильдина Н.М.

Протокол №1

от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 Янгильдина Н.М.

Протокол №1

от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Сафина В.И.

Приказ № 120

от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка и движение»

Уровень обучения 1 (доп.), 1-4 класс Срок реализации 5 лет

Село Средняя Якушка, 2023

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МОУ Среднеякушкинской СОШ. В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Музыка и движение» отводится:

1 (доп.) класс – 8,5ч часов в год (0,25 часов в неделю, 33 учебные недели);

1 класс – 8,5 часов в год (0,25 часов в неделю, 33 учебные недели);

2 класс – 9 часов в год (0,25 часов в неделю, 34 учебные недели);

3 класс – 9 часов в год (0,25 часов в неделю, 34 учебные недели);

4 класс – 9 часов в год (0,25 часов в неделю, 34 учебные недели)

Цель: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задачи музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

- социализация и интеграция в обществе посредством музыки.
- средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.
- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкальноисполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

1 (доп.) КЛАСС

Личностные результаты освоения предмета:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты освоения предмета:

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
2. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
3. Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
4. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
5. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
6. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
7. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
8. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
9. Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 КЛАСС

Предметные результаты

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
 - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Базовые учебные действия. Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Планируемые личностные и предметные результаты

2 КЛАСС

Планируемые личностные результаты

Проявляет интерес к слушанию музыкальных инструментов.

Проявляет интерес к подпеванию повторяющихся интонаций припевов песен.

Проявляет интерес к движениям под музыку.

Проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

Планируемые предметные результаты

Слушание Определяет начало и конец звучания музыкального произведения.

Слушает (различает) быструю, умеренную, медленную музыку. Слушает (различает) веселую, грустную музыку. Слушает (различает) колыбельную мелодию, марш.

Пение Подпевает повторяющиеся интонации припева песни. Движение под музыку Выполняет движения под музыку: хлопки в ладоши, наклоны головы, топание ногами, покачивание с одной ноги на другую, прыжки, ходьба, бег, приседание.

Игра на музыкальных инструментах Захватывает ладонью погремушку, гремит ею. Захватывает ладонью колокольчик, звонит им. Захватывает ладонью бубен, звенит им. Ударяет ладонью по барабану. Сопровождает музыкальные произведения игрой на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушка, колокольчик, бубен, барабан)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

3 КЛАСС

Личностные:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах;

- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Предметные:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику,
- умение выполнять задание в течение определённого времени
- умение выполнять инструкции учителя
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни

Планируемые личностные и предметные результаты

4 КЛАСС

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Содержание учебного предмета 1(доп) класс

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Содержание программы 1 класса Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при

чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Содержание программы 2 класса

Содержание раздела

«Слушание музыки» Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Содержание раздела «Пение» Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Содержание раздела «Движение под музыку» Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма. Выполнять следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Собираться в круг в играх и хороводах. Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Тихая и громкая игра на

музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте

. Содержание программы 3 класса

Содержание учебного предмета для 3 класса

«Музыка и движение» предусматривает знакомство обучающихся с глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме со следующими видами музыкальной деятельности: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Содержание раздела «Слушание музыки» Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий -низкий).

Содержание раздела «Пение» Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувство ритма, применяя специальные упражнения.

Содержание раздела «Движение под музыку» Учить детей бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка, приседая; Притопывать попеременно ногами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши; Поворачивать кисти рук, кружиться по одному в парах, используя названные танцевальные движения. Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Содержание программы 4 класса

Содержание учебного предмета для 4 класса

«Музыка и движение» предусматривает знакомство обучающихся с глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме со следующими видами музыкальной деятельности: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Содержание раздела «Слушание музыки» Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепиано, гитара. Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

Содержание раздела «Пение» Продолжать учить детей различать звуки по высоте и мелодии. Учить выразительно исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко тихо). Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевки с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению с солистами.

Содержание раздела «Движение под музыку» Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; двигаться в умеренном и быстром темпе; начинать и оканчивать движение с музыкой, Менять движение в соответствии с двухчастной формой: ходить под музыку спокойно, бодро; бегать, подпрыгивать, делать движения с флажками, платочками (вверх, в сторону направо, в сторону налево, вниз, пружинить ногами, слегка приседая; перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться парами по кругу в плясках и хороводах. Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле

Тематическое планирование

1 (доп.) класс

№	Тема	Количество часов
1	«В гостях у кошки».	0,25
2	«Музыкальная шкатулка».	0,25
3	«В осеннем лесу»	0,25
4	«Первые снежинки»	0,25

5	«Бабушка Зима»	0,25
6	«Цок, Цок, лошадка!»	0,25
7	«Пришла весна».	0,25
8	«Разноцветные зонтики»	0,25
9	«У медведя во бору».	0,25
		8,5

1 класс

№	Тема	Количество часов
1	«В гостях у кошки»	0,25
2	«Утро в лесу»	0,25
3	«Много снега намело»	0,25
4	«Новогодний хоровод»	0,25
5	«Снеговик и елочка»	0,25
6	«Подарок для мамы»	0,25
7	«Улыбнулось Солнышко»	0,25
8	«Весенние кораблики»	0,25
9	«Добрый Жук»	0,25
		8,5

2 класс

№	Тема	Количество часов
1	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия.	0,25
2	«Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко	0,25

3	«Погремушка».	0,25
4	«Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	0,25
5	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова	0,25
6	«Колокольчики звенят», муз. и сл. Е. Железновой.	0,25
7	Танец с цветами. Музыка по желанию учителя	0,25
8	Игра на народных инструментах: «Угадай, на чём играю?»	0,25
9	«Ручки-птички», муз. и сл. Е. Железновой	0,25
		8,5

3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде «Что у осени в корзине» муз. Тиличеевой	0,25
2	Ударно-шумовые инструменты. Бубен	0,25
3	Музыкально-ритмические движения «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкеля	0,25
4	Слушание и пение «Козлик» муз. Кабалевского	0,25
5	Дудочка, свистулька	0,25
6	Прослушивание песни «Осенняя песенка» - муз. Васильева сл. А.	0,25
7	Игра на музыкальных инструментах. Колокольчики. Бубен. Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.	0,25
8	Разучивание разминки «Песенка про зарядку» «Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.	0,25
9	Музыкально-ритмические движения «Пляска с погремушками» хорват. нар. мелодия	0,25

		8,5
--	--	-----

4 класс

№	Тема	Количество часов
1	«Осень» муз. Чичкова	0,25
2	Слушание и пение «Что у осени в корзине» муз. Тиличевой	0,25
3	Игра на деревянных ложках	0,25
4	Пение М. Красев «Падают листья	0,25
5	«Танец в кругу» рус. нар. мелодия.	0,25
6	Лягушата с комаром. м.Филиппенко	0,25
7	Игры на определение характера музыки.	0,25
8	Как поет кукушка. Попевка	0,25
9	Любимые песенки.	0,25
		8,5