

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Ульяновская область

Новомалыклинский район

МОУ Среднеякушkinsкая СОШ

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического
Совета школы




Директор школы В. И.
Сафина

Приказ №120 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора
по УВР



Н. М. Янгильдина
Приказ №120 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



В. И. Сафина
Приказ №120 от «30»
август 2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Школьный театр «Путешествие в сказку» 3-4 классы**

Средняя Якушка 2023

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....3
2. Содержание курса внеурочной деятельности **Ошибка! Закладка не определена.**
3. Тематическое планирование по курсу «Школьный театр. Путешествие в сказку» с учётом программы воспитания7

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр. Путешествие в сказку» для учащихся 3-4 классов составлена в соответствии:

- 1) Федерального Закона от 29.12.2012г №273 –ФЗ «Об образовании в РФ»
- 2) ФГОС начального общего образования второго поколения
- 3) Письма Министерства образования и науки № 03-296 от 12.05.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования.
- 4) с авторской программой Ганелина Е.Р. обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр»,
- 5) с основной образовательной программой НОО МОУ Среднеякушкинская СОШ на 2023-2024 учебный год

Цель программы:

создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества. Формирования общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
- развитие эмоциональной сферы ребенка,
- воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни,
- духовному обогащению;
- развитие творческих способностей.
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
- ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры,

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса «Школьный театр. Путешествие в сказку» являются:

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника.

Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком

(внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;

- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Личностные результаты освоения курса

- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

1 раздел. «Роль театра в культуре»

В этом разделе ребята знакомятся с историей зарождения театрального искусства в разных странах. Знакомятся с жанрами театрального искусства

Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомятся с создателями спектакля:

писатель, поэт, драматург., а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер, реквизитор и др.

Учащиеся знакомятся с театрами г.Нижевартовска. Совершают заочную экскурсию по театрам Нижевартовска.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.

Этот раздел направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу, учит общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивает в учащихся свободу и выразительность движений.

Для активизации творческих способностей детей необходимо развивать у них внимание, наблюдательность, воображение, фантазию. Важно также научить ребёнка ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции, воспитывать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.

Решая эти задачи, *общеразвивающие игры* не только готовят детей к художественной деятельности, но способствуют более быстрой и лёгкой их адаптации в школьных условиях. Эти игры создают весёлую и непринуждённую атмосферу, подбадривают зажатых и скованных детей. У них появляется возможность оценить действия других и сравнить со своими собственными.

В театральном искусстве «этюды» - это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях. Темы для этого должны быть понятны и доступны детям.

3 раздел. Занятия сценическим искусством.

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное,

слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом. Воображение и вера в этот вымысел – главная отличительная черта сценического творчества.

К.С.Станиславский призывал актёров учиться вере и правде игры у детей, поскольку дети очень серьёзно и искренне способны верить в любую воображаемую ситуацию. Для этого нужно опираться на личный опыт ребёнка и предоставлять ему как можно больше самостоятельности, активизируя работу воображения, пробуждать и воспитывать интеллект.

Поэтому *импровизация как вид игры* очень важна для детей. Знакомить со сценическим действием можно на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Участвуя в импровизации, ребёнок учится находить ответы на вопросы: почему, для чего я это делаю?

4 раздел. Культура и техника речи.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы, сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки, стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Упражнения и игры этого раздела должны помочь детям сформировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию), научиться точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи), а также развивают воображение, умение представлять то, о чём говорится, расширять словарный запас.

Дети должны понимать, что театральная речь и не только театральная должна быть четкой, звучной и выразительной. Речевые упражнения входят в каждое занятие по театральной деятельности. Начинать нужно с тренировки дыхания, затем подключать другие компоненты речи. В зависимости от поставленной задачи постепенно тренируются все мышцы речевого аппарата. Затем переходим к работе над дикцией, диапазоном звучания, силой голоса, темпом речи и т.д. Всё это тренируется на скороговорках, стихах, без применения специальных актёрских тренингов. Стихотворный текст используется как ритмически организованный отрезок.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля

6 раздел. Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)

Это самое увлекательное занятие – создание спектакля. Процесс постановки спектакля вовлекает в совместную творческую деятельность всех детей, активных и не очень, помогая им преодолеть застенчивость и зажатость.

Первая встреча детей с пьесой должна быть интересной, эмоционально насыщенной, чтобы им хотелось играть её. Чаще всего это бывают сказки. Выбирая материал, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в то же время обогащать их жизненный опыт, расширяя творческие возможности.

Тематическое планирование

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	

1.	Роль театра в культуре.	1	1	-	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
2	Занятия сценическим искусством.	10	3	7	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.
3.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характерность.
4.	Работа и показ театрализованного представления	15	5	10	Участвует в распределении ролей. Работают с пальчиковыми куклами. Осваивают пространство. Учимся размещаться в пространстве сцены. Узнают о мизансценах. Пробуют себя в роли другого человека. Осознает себя в новой социальной роли.
5	Сказки зарубежных писателей	15 час			
6	Зачины сказок	2 часа	12	22	
7	Пословицы в сказках	3 часа			
8	Сказки в стихах	6 часов			
9	Сказки - пьесы	7 часов			
10	Итоговое занятие	1 часа			

Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания

Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды

- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы
- Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
- Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации
- Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально- ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
- Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
- Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
- Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
- Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
- Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
- Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни, и их возможные девиации, приемы их диагностики
- Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки
- Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
- Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их
- Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
- Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
- Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
- Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
- Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Школьный театр. Путешествие в сказку.»

№ п/п	Тема	Дата		Календарь образовательных событий	Примечание
		план	факт		
1	Вводное занятие.	1		День солидарности в борьбе с терроризмом	
2	Здравствуй, театр!	1		Введение в исследовательскую деятельность. Мини-проекты. Участие в научно-исследовательских и проектных конференциях для младших школьников	
3	Роль театра в культуре.	1			
4	Инсценировка отрывка сказки «Бременские музыканты»	1			
5	Инсценировка отрывка сказки «Бременские музыканты»	1			
6	В мире пословиц.	1			
7	Виды театрального искусства	1		Всемирный день математики	
8	Правила поведения в театре	1			
9	Кукольный театр.	1			
10	Кукольный театр.	1			
11	Кукольный театр.	1			
12	Театральная азбука.	1			
13	Театральная игра «Маски».	1		День Неизвестного Солдата	
14	Инсценирование сказки «Три поросенка»	1		День Героев Отечества	
15	Инсценирование сказки «Три поросенка»	1			

16	Инсценирование сказки «Три поросенка»	1		Участие младших школьников в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях	
17	Театральная игра	1		Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими	
18	Основы театральной культуры	1			
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. «Зимовье зверей»	3		День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	
22	Чтение в лицах стихов русских поэтов	1			
23	Театральная игра	1			
24-27	Инсценирование сказки «Муха-Цокотуха»	4		Неделя математики	
28-29	Постановка спектакля	2			
30	Ритмопластика	1			
31-33	Инсценирование сказки К.Чуковского «Доктор Ай-болит»	3		Международный день борьбы за права инвалидов	
34	Г.Х. Андерсен «Огниво»	1			
35	Г.Х. Андерсен «Огниво». Инсценировка	1			
36	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	1			
37	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» Лепка персонажей	1			
38	Шарль Перро «Спящая красавица»	1			
39	Шарль Перро «Спящая красавица» Инсценировка	1			
40	Шарль Перро «Красная шапочка»	1			
41	Шарль Перро «Красная шапочка» Инсценировка	1			
42	В.Гауф «Карлик Нос»	1			
43	В.Гауф «Карлик Нос». Инсценировка	1			

44	Братья Гримм «Умная Гретель»	1			
45	Братья Гримм «Умная Гретель» Инсценировка	1			
46	Братья Гримм «Белоснежка»	1			
47	Братья Гримм «Белоснежка» Лепка из пластилина	1			
48	Устный журнал «В гостях у сказки» Лепка из пластилина	1			
49	Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского.	1			
50	Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского Викторина	1			
51	Путешествие в мир сказок» Викторина	1			
52	Путешествие в мир сказок»	1			
53	Путешествие в мир сказок» Создание книжки-малышки	1			
53	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
54	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Инсценировка	1			
55	К. И. Чуковский «Сказки»	1			
56	К. И. Чуковский «Сказки» Лепка персонажей	1			
57	Сказки С.Я. Маршака	1			
58	Моя любимая сказка.	1			
59	С.Я. Маршак «Сказка про козла»	1			
60	С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"	1			
61	С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" Инсценирование	1			
62	П.Морозов «Мышли-Шишли»	1			
63	Работа над детским театральным представлением	1			
64	Работа над детским театральным представлением Инсценировка	1			
65	Моя любимая сказка.	1			
66	Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»	1			
67-	Заключительные занятия	2			

68					
----	--	--	--	--	--