


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Среднеякушкинская средняя общеобразовательная школа  
Новомалыклинского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

на заседании  
педагогического Совета  
школы


Приказ №120  
от «30» августа 2023 г.

  
В.И. Сафина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель УВР

Приказ №120  
от «30» августа 2023 г.

  
Н.М.Янгильдина

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ №120  
от «30» августа 2023 г.

  
В.И.Сафина

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Школьный музей»  
туристско-краеведческой направленности

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 12-17 лет

Уровень: стартовый

Разработчик программы:  
Ястребова Зинаида Михайловна,  
учитель МОУ Среднеякушкинская СОШ

село Средняя Якушка, 2023-2024 уч.г.

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

***Нормативно-правовое обеспечение программы.*** В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

***Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:***

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020

г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

– «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

#### ***Адаптированные программы:***

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

Локальные акты МОУ Среднеякушкинская СОШ (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

***Уровень освоения программы – стартовый.***

***Направленность программы:*** туристско-краеведческая.

***Актуальность программы:*** Программа «Школьный музей» предлагает одну из форм приобщения обучающихся к истории, культуре малой родины. Расширяя и обогащая знания детей о родных местах, прививая им любовь и уважение к истории

и культуре родного края, педагог «открывает двери» в прошлое, настоящее и будущее края.

Возрождение духовности, любви и уважения к родной истории, к нашим землякам, писавшим своей жизнью ее славные страницы – направляющий вектор развития музейной работы. Обучающиеся знакомятся с основными видами музейной деятельности, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, проведению экскурсий.

**Актуальность программы** – получение практических знаний и умений в области музееведения и исторического краеведения. Это поможет учащимся активизировать деятельность в организации работы школьного музея и способствовать постижению родной истории и культуры, воспитанию патриотизма и уважению к прошлому.

Программа направлена на развитие навыков такого специалиста, как экскурсовод.

Экскурсовод предоставляет экскурсионные услуги согласно методикам проведения экскурсий, готовит индивидуальные тексты экскурсий, участвует в разработке новых тем экскурсий, проводит экскурсии, заполняет экскурсионную документацию.

**Отличительные особенности программы.** Программа включает в себя материалы, которые не содержатся в школьных программах, способствует углублению знаний обучающихся по вспомогательным историческим дисциплинам. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию детей. Предполагает использование методов активного обучения. Способствует воспитанию речевой культуры. Используется проектная деятельность, метод погружения на занятиях с обучающимися.

**Новизна программы** состоит в том, что в школьном музее реализована идея «музей для детей, руками детей» и подразумевает участие обучающихся во всех видах деятельности музея. Дети пробуют свои силы в различных видах музейной деятельности. Вместе с руководителем кружка они примут участие в комплектовании фондов, в проектировании и монтаже экспозиций, в организации

выставок. Работая над реставрацией экспонатов, освоют технологию ремесел и промыслов. Исследуя музейные ценности, научатся рассказывать из историю и проводить экскурсии

***Педагогическая целесообразность программы*** заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

***Программа адресована*** обучающимся среднего школьного возраста (12-17 лет). Состав группы – 15 человек. Группы разновозрастные. Состав группы постоянный.

### ***Возрастные особенности детей 12-17 лет***

Подростковый возраст - очень сложный, определяющий период в становлении личности.

В подростковом периоде происходит отмирание прошлых интересов и созревает новая основа, на которой в будущем появятся новые интересы. Таким образом, получается, что в начале развитие интересов проходит в «романтическом» направлении, то в конце проявляется практический взвешенный выбор одного наиболее устойчивого интереса, который непосредственно связан с основной жизненной линией, выбираемой подростком.

В подростковом возрасте большое внимание привлекает развитие мышления. Подросток овладевает процессом образования понятий, что приводит к высшей форме интеллектуальной деятельности. Мышление подростка подвергается глубоким, фундаментальным изменениям. С переходом к новому мышлению, мышлению в понятиях, для подростка открывается мир общественного сознания, идеологии. В новых условиях подросток начинает лучше понимать самого себя и постигать свой внутренний мир. Формируется логическое мышление, которое характеризуется как «понятие в действии».

Интеллектуальное развитие в этом возрасте играет главную роль, оно определяет все изменения, происходящие в характере, поступках, психологии, в личности и мировоззрении подростка. Психические функции на данном этапе

создают сложную систему, ведущей среди них становится функция образования понятий, остальные же функции изменяются под влиянием мышления.

Происходят значительные изменения и в развитии воображения. Под влиянием «нового» абстрактного мышления воображение направлено в сферу фантазий. Однако фантазии подростка отличаются от фантазий ребенка. Фантазия подростка через понятие проходит от наглядного образа к воображаемому.

Одно из самых последних изменений в подростковом этапе развития – формирование личности. Это изменение многие авторы связывают с развитием у ребенка рефлексии и самосознания. Развитие рефлексии – отражения собственных процессов в сознании подростка – не ограничивается внутриличностным преобразованием, с её появлением подростку открывается более полное понимание других людей. Развитие самосознания знаменует переход к совершенно новому этапу развития – к самостоятельному внутреннему контролю психических процессов и поведения в целом. Стоит заметить, что развитие самосознания зависит от культурного содержания среды, и поэтому личность никогда не определяется, как нечто постоянное, но характеризуется, как историческое образование, соответствующее известной ступени и форме развития.

Одной из главных особенностей переходного возраста является то, что подросток перестает осознавать себя ребенком и начинает чувствовать себя взрослым. Подросток требует от окружающих, чтобы его больше не называли ребенком, он понимает, что так же, как и взрослые, обладает правами. Пока полноценного чувства взрослости у него нет, но есть потребность в признании окружающими этого факта.

В подростковом периоде проявляется такая особенность, как господство детского сообщества над взрослым. В сообществе для ребенка создается новая социальная ситуация развития: подросток – ровесник. Главное, с чем дети реально взаимодействуют в этом возрасте и что действительно осваивают – это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Уважение друг к другу и к личности, равенство в отношениях, взаимопомощь,

верность в дружбе – все эти нормы характеризуют чувство взрослости, которое присуще подросткам.

Ведущий тип деятельности – общение со сверстниками. В данной деятельности ребенок начинает осваивать нормы морали, принципы и правила социального поведения, складываются отношения равенства и уважения. В случаях, когда подросток не может найти подобное сообщество в привычной среде – школа, дом – то он психологически «уходит» из школы.

На этом этапе требуется кропотливая, индивидуальная работа с обучающимися, особенно в свободное от основных занятий время. Подросткам очень важно осознать свои возможности, достоинства и недостатки, удовлетворить потребность в познании себя и окружающего мира.

Подросток не опирается слепо на авторитет педагога, он стремится иметь свое мнение, склонен к спорам и возражениям. В связи с этим автором предусмотрены такие виды деятельности, как защита исследовательских работ, беседы, круглые столы, выступление перед аудиторией.

***Объем программы:*** 72 часа.

### ***Формы обучения и виды занятий***

Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий. Очное обучение: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии. Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки и подготовка к лабораторным работам с использованием виртуальных лабораторных комплексов, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля, организации проектной и исследовательской работы в электронной среде.

***Срок освоения программы:*** Программа рассчитана на 1 год обучения.

***Режим занятий:*** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (2 по 45 минут с перерывом не менее 10 минут).

Знания, полученные в ходе обучения, могут быть использованы обучающимися в школе - на уроках истории, обществознания, литературы, географии. В процессе освоения программы используются различные формы работы: оформительские, организаторско - массовые, семинарские. Используются различные средства обучения: беседы, экскурсии, учебные занятия, конкурсы, выставки, аудиозаписи и др. Все занятия проводятся с наличием наглядных пособий и текстов, в дружественной обстановке. Занятия проводятся не только в классе, но и в музеях.

**Цель программы:** Создать условия для формирования теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музейной деятельности, краеведения. Освоение культурных, духовных и трудовых традиций своего края, осознание глубинных связей поколений, приобщение к работе школьного музея и формирование у обучающихся представлений о работе экскурсовода.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Познакомить обучающихся с основами музейного дела, работой экскурсовода
2. Формировать навыки и умения для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы.
3. Познакомить обучающихся с историей, культурой родного края

**Развивающие:**

1. Пробудить устойчивый интерес к изучению краеведения, поисковой и исследовательской работе в музее.
2. Способствовать формированию у обучающихся информационно - коммуникативной, социальной, здоровьесберегающей компетентности.
3. Способствовать формированию умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.



4. Сформировать у детей потребность в общении с культурным наследием, в его постижении и приумножении.

**Воспитательные:**

1. Содействовать патриотическому воспитанию обучающихся на основе исследования краеведческих материалов;
2. Воспитывать культурно осведомленную личность учащегося, носителя истории родного края.

***Планируемые результаты***

**1. Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности; развитие самостоятельности и ответственности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, чувства сопричастности.

**2. Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**3. Предметные результаты:**

По результатам обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

- ✓ Понятие о музее и его предназначении.
- ✓ Культурное поведение в музее.
- ✓ Понятие о структурной организации музея.
- ✓ Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем.

- ✓ Понятие о коллекционировании древностей.
- ✓ Начальные этапы работы с научнопопулярной литературой.
- ✓ Понятие о значении музеев для развития современного общества.
- ✓ Понятие об основных типах и видах музеев.
- ✓ Определение профиля музея.
- ✓ Ведущие музеи мира.
- ✓ Понятие основ исследовательской деятельности.
- ✓ Начальные выполнения научноисследовательской работы.
- ✓ Понятие термина «фонды музея»
- ✓ Различие между подлинником и копией.
- ✓ Понятие термина «экспозиция»
- ✓ Отличие музейных экспозиций по профилю музея.
- ✓ Понятие основных задач и функций выставки.
- ✓ Формирование художественного и эстетического вкуса.
- ✓ Понятие основ экскурсоведения
- ✓ Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме.
- ✓ Основные сведения по истории и культуре родного края.
- ✓ Нахождение объектов культурно-исторического наследия.
- ✓ Ведение исследовательских записей.
- ✓ Понятие о культурно-образовательной деятельности музея.
- ✓ Основные этапы развития музейного дела в России.
- ✓ Отбор краеведческого материала по теме.
- ✓ Знание основ музейного дела, основные сведения по истории области, своего района;
- ✓ Умение вести экспозиционную, собирательскую, учетно- хранительскую и культурно-просветительскую работу, проводить экскурсии.

## 1.2. Содержание программы

### Оборудование:

1. Лазерная указка-презентатор;
2. Фотокамера цифровая;
3. Мышь компьютерная;
4. Ноутбук;
5. Программное обеспечение;
6. Интерактивный музейный стол;
7. Интерактивная панель;
8. Ширма выставочная.

### 1.2.1. Учебный план

Раздел	Наименование раздела	Всего ч.	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Основы музейных знаний	4	3	1	Тест
2	Работа с историческими источниками	4	1	3	Викторина
3	Фонды школьного музея	4	1	3	Творческая работа
4	История города, региона	8	6	2	Тест
5	Экспозиция школьного музея	10	4	6	Творческая работа
6	Моя семья и родной край	5	1	4	Творческая работа
7	Военная слава земляков	8	2	6	Творческая работа
8	Создание презентаций на основе собранного материала	10	2	8	Презентации

9	Экскурсионная работа в школьном музее	15	3	12	Творческая работа
9.1	Итоговое тестирование	2	1	1	Тестирование
9.2	Участие в конкурсе	2	1	1	Конкурс
Итого:		72	25	47	

## 1.2.2. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Основы музейных знаний (4ч.)

**Теория:** Музейная терминология. История развития музейного дела. Основные разделы музея История создания школьного музея. школьный музей. Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

**Практика:** работа с фотоматериалами и литературными источниками

**Форма контроля:** тестовая работа

**Оборудование:** Мышь компьютерная, ноутбук.

### Раздел 2. Работа с историческими источниками (4ч.)

**Теория:** Виды исторических источников: книга памяти, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники, современные источники. Библиотеки и каталоги

**Практика:** работа с историческими источниками, составление исторических справок

**Форма контроля:** Викторина

**Оборудование:** Мышь компьютерная, ноутбук, лазерная указка-презентатор, фотокамера цифровая.

### Раздел 3. Фонды школьного музея (4ч.)

**Теория:** Знакомство с фондами школьного музея. Классификация фондов. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Оформление картотеки фондов.

**Практика:** Составление картотеки

**Форма контроля:** Творческая работа

**Оборудование:** Мышь компьютерная, ноутбук, лазерная указка-презентатор, фотокамера цифровая.

#### Раздел 4. История города, региона (8 ч.)

**Теория:** Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

История возникновения с. Средняя Якушка. Возникновение г.Ульяновск, г.Димитровград. История района. Почетные горожане.

**Практика:**

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры города. Экскурсии в музеи. работа с фотоматериалами и литературными источниками

**Форма контроля:** тестовая работа

**Оборудование:** Мышь компьютерная, ноутбук, лазерная указка-презентатор, фотокамера цифровая.

#### Раздел 5. Экспозиция школьного музея (10 ч.)

**Теория:** Изучение экспозиций школьного музея. Анализ материалов экспозиций. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Обновление материалов на стендах.

**Практика:** разработка тематических макетов

**Форма контроля:** творческая работа

**Оборудование:** Мышь компьютерная, ноутбук, лазерная указка-презентатор, фотокамера цифровая, интерактивный музейный стол, интерактивная панель, ширма выставочная.

### **Раздел 6. Моя семья и родной край (5 ч.)**

**Теория:** Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

**Практика:** работа с фотоматериалами и историческими источниками

**Форма контроля:** творческая работа

**Оборудование:** Мышь компьютерная, ноутбук, лазерная указка-презентатор, фотокамера цифровая, интерактивный музейный стол, интерактивная панель, ширма выставочная.

### **Раздел 7. Военная слава земляков (8 ч.)**

**Теория:** Горожане - Герои ВОВ, выпускники школы и учителя– участники ВОВ воевавшие на войне. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

**Практика:** работа с фотоматериалами и литературными источниками

**Форма контроля:** тестовая работа

**Оборудование:** Мышь компьютерная, ноутбук, лазерная указка-презентатор, фотокамера цифровая, интерактивный музейный стол, интерактивная панель, ширма выставочная.

### **Раздел 8. Создание презентаций на основе собранного материала (10 ч.)**

**Теория:** Требования к оформлению презентаций.

**Практика:** составление презентаций по темам. Практическая работа на тему: «Моя родословная».

**Форма контроля:** презентации

**Оборудование:** Мышь компьютерная, ноутбук, лазерная указка-презентатор, фотокамера цифровая.

### **Раздел 9. Экскурсионная работа в школьном музее (15 ч.)**

**Теория:** Правила составления экскурсии. требования к проведению экскурсии. Подбор материалов. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

**Практика:** составление текстов и проведение мини-экскурсий

**Форма контроля:** экскурсия

**Оборудование:** Мышь компьютерная, ноутбук, лазерная указка-презентатор, фотокамера цифровая.

### **Итоговое тестирование (2 ч)**

#### **Участие в конкурсе (2 ч)**

**Оборудование и материалы:** тексты, иллюстрации, мультимедиа.

**Методы и формы:** объяснение, демонстрация, рассказ.

**Вид и способы работы:** беседа, практическая работа, самостоятельная работа

**Формы контроля:** проведение текущей диагностики.

**Виды оценивания работ:** конкурсы, опрос.

**Оборудование:** Мышь компьютерная, ноутбук, лазерная указка-презентатор, фотокамера цифровая



## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

#### «Школьный музей»

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основы музейных знаний (4 часа)</b>								
1				Беседа Практич. занят	1	Музей и краеведение	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
2				Беседа Практич. занят	1	Общественно-научная сущность музея	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
3				Беседа Практич. занят	1	Социальные функции музея.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
4				Беседа Практич. занят	1	Знакомство с местными музеями	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
<b>Раздел 2 Работа с историческими источниками (4 часа)</b>								
5				Беседа Практич. занят	1	Музейный предмет как источник научных знаний	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
6				Беседа Практич. занят	1	Памятниковая основа, предметность и наглядность музея	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
7				Беседа Практич. занят	1	Письменные источники	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
8				Беседа Практич. занят	1	Интернет-ресурсы	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
<b>Раздел 3 Фонды школьного музея (4 часа)</b>								
9				Беседа	1	Принципы поисковой и массовой работы	Школьный музей	Опрос.

				Практич. занят		музея	музей	Практич. работа
10				Беседа Практич. занят	1	Научная организованность фондовой работы	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
11				Беседа Практич. занят	1	Состав и структура фондов музея	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
12				Беседа Практич. занят	1	Виды фондовой работы	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
<b>Раздел 4 История города Димитровграда (8 часов)</b>								
13				Беседа Практич. занят	1	Посещение краеведческого музея	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
14				Беседа Практич. занят	1	Знакомство с памятниками города	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
15				Беседа Практич. занят	1	Архитектура города, как исторический источник	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
16				Беседа Практич. занят	1	Изучение исторической литературы	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
17				Беседа Практич. занят	1	Беседы с участниками исторических событий	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
18				Беседа Практич. занят	1	История города	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
19				Беседа Практич. занят	1	Предприятия города	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
20				Беседа Практич. занят	1	Мы- часть истории	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
<b>Раздел 5 Экспозиция школьного музея (10 ч)</b>								

21				Беседа Практич. занят	1	Изучение экспозиций школьного музея.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
22				Беседа Практич. занят	1	Анализ материалов экспозиций.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
23				Беседа Практич. занят	1	Концепция экспозиции школьного музея.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
24				Беседа Практич. занят	1	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
25				Беседа Практич. занят	1	Основные приёмы экспонирования музейных предметов.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
26				Беседа Практич. занят	1	Основные приёмы экспонирования музейных предметов.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
27				Беседа Практич. занят	1	Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
28				Беседа Практич. занят	1	Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа

29				Беседа Практич. занят	1	Обновление материалов на стендах	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
30				Беседа Практич. занят	1	Обновление материалов на стендах	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
<b>Раздел 6. Моя семья и родной край (5 ч.)</b>								
31				Беседа Практич. занят	1	Что такое семья, род?	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
32				Беседа Практич. занят	1	Семейные предания, традиции и реликвии. Семейные предания, традиции и реликвии.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
33				Беседа Практич. занят	1	Семейный архив.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
34				Беседа Практич. занят	1	Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
35				Беседа Практич. занят	1	Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
<b>Раздел 7. Военная слава земляков (8 ч.)</b>								
36				Беседа Практич. занят Беседа	1	Новомалыклинцы, среднекушкинцы - Герои ВОВ,	Школьный музей	Опрос. Практич. работа

				Практич. занят		выпускники школы и учителя– участники ВОВ воевавшие на войне.		
37				Беседа Практич. занят Беседа Практич. занят	1	Новомалыклинцы, средняякушкинцы - Герои ВОВ, выпускники школы и учителя– участники ВОВ воевавшие на войне.	Школьный музей	Опрос. Практич.работа
38				Беседа Практич. занят	1	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	Школьный музей	Опрос. Практич.работа
39				Беседа Практич. занят	1	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	Школьный музей	Опрос. Практич.работа
40				Беседа Практич. занят	1	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи.	Школьный музей	Опрос. Практич.работа
41				Беседа Практич. занят	1	Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.	Школьный музей	Опрос. Практич.работа
42				Беседа	1	Служба в армии –	Школьный музей	Опрос.

				Практич. занят		почетная обязанность гражданина России.	музей	Практич. работа
43				Беседа Практич. занят	1	Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
<b>Раздел 8. Создание презентаций на основе собранного материала (10 ч.)</b>								
44				Беседа Практич. занят	1	Виды публичных выступлений	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
45				Беседа Практич. занят	1	Практическая работа на тему: «Моя родословная»	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
46				Беседа Практич. занят	1	Культура речи и её характеристики при представлении презентации	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
47				Беседа Практич. занят	1	Архивы как источники информации	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
48				Беседа Практич. занят	1	Выбор темы и исследовательских методов	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
49				Беседа Практич. занят	1	Правила написания и оформления реферативной работы	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
50				Беседа Практич. занят	1	Правила написания и оформления	Школьный музей	Опрос. Практич. работа

						реферативной работы		
51				Беседа Практич. занят	1	Подготовка реферата историко-краеведческой тематики -	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
52				Беседа Практич. занят	1	Подготовка реферата историко-краеведческой тематики -	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
53				Беседа Практич. занят	1	Публичная защита работ.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
<b>Раздел 9. Экскурсионная работа в школьном музее (15 ч.)</b>								
54				Беседа Практич. занят	1	Правила составления экскурсии. требования к проведению экскурсии.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
55				Беседа Практич. занят	1	Правила составления экскурсии. требования к проведению экскурсии.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
56				Беседа Практич. занят	1	Подбор материалов.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
57				Беседа Практич. занят	1	Подбор материалов.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
58				Беседа Практич. занят	1	Экскурсия как форма популяризации	Школьный музей	Опрос. Практич. работа

						историко-культурного и природного наследия музейными средствами.		
59				Беседа Практич. занят Беседа Практич. занят	1	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
60				Беседа Практич. занят	1	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
61				Беседа Практич. занят	1	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
62				Беседа Практич. занят	1	Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
63				Беседа Практич. занят	1	Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных	Школьный музей	Опрос. Практич. работа



						источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.		
64				Беседа Практич. занят	1	Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
65				Беседа Практич. занят	1	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
66				Беседа Практич. занят	1	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
67				Беседа Практич. занят	1	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид,	Школьный музей	Опрос. Практич. работа

						свободное владение материалом, этика.		
68				Беседа Практич. занят	1	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
69				Беседа Практич. занят	1	Итоговое тестирование	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
70				Беседа Практич. занят	1	Итоговое тестирование	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
71				Беседа Практич. занят	1	Участие в конкурсе	Школьный музей	Опрос. Практич. работа
72				Беседа Практич. занят	1	Участие в конкурсе	Школьный музей	Опрос. Практич. работа

## **2.2. Условия реализации программы**

### ***Материально-техническая база***

- Помещение для проведения занятий (класс);
- Необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- Информационно - телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

### **Оборудование:**

1. *Лазерная указка-презентатор;*
2. *Фотокамера цифровая;*
3. *Мышь компьютерная;*
4. *Ноутбук;*
5. *Программное обеспечение;*
6. *Интерактивный музейный стол;*
7. *Интерактивная панель;*
8. *Ширма выставочная.*

**2. Кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования

### **3. Программно-методическое обеспечение:**

- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

## **Воспитательная деятельность. Работа с родителями**

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина

образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и концертов и т. д.). Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

*Работа с родителями предусматривает:*

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

*Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям:* познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

*Формы познавательной деятельности:* дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, совместная деятельность в рамках проекта.

*Формы практико-ориентированной деятельности:* участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ обучающихся.

*Формы досуговой деятельности:* совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

*Формы проведения аттестации:* итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, творческий отчёт, тематические чтения, конкурс, собеседование.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Промежуточная аттестация, проводится по завершению полугодия.
2. Итоговая диагностика после завершения всей учебной программы.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;

Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и программы;

Устные и письменные опросы в течение программы;

Творческие и исследовательские задания в течение программы.

### Критерии оценки защиты проекта

п/п	Критерий	Оценка (в баллах)	Баллы
	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада, владение иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление	
	Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано	

Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нём ориентируется	
Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий	
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>

<b>Количество баллов</b>	<b>Отметка</b>
12-14 балла	5 (отлично)
9-11 баллов	4 (хорошо)
6 – 8 баллов	3 (удовлетворительно)
5 баллов и менее	2 (неудовлетворительно)

#### 2.4. Список Литературы:

1. Богуславский С.Р. Школьный музей-клуб. – М.: Просвещение, 1989
2. Все о музеях мира (/Под ред. И.Г. Мосина). – С.-Пб.: ООО «СЗКЭО», 2010. – 176 с., илл.
3. Камин Джулия. Великие музеи мира. – М.: Аст, 2008
4. Музей и школа. – М.: Просвещение, 1985
5. Музей и школа. – М.: Изд-во гос. лит. музея, 1989
6. Нечаев М.П. Экскурсионная деятельность в образовательном процессе. – М.: Перспектива, 2007
7. Сейненский А.С. Музей воспитывает юных. – М.: Просвещение, 1988
8. Туманов В.Е. Школьный музей. – М.: 2001

9. Школьный музей: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1977
10. Школьный музей на рубеже веков. Методические рекомендации. /Под ред. Е.Ф. Аврутиной, С.В. Ускова. М.: 2011
11. Школьный музей: теория и практика. – М.: 1983
12. Экскурсоводу школьного музея (методические указания). – М.: 1973
13. Мазный Н.В. Поляков Т.П. Шулепова Э.А. «Музейная выставка: история, проблемы, перспективы» М 1997
14. Поляков Т.П. «Мифология музейного проектирования или как делать музей -2» М 2013 Документы:
15. О деятельности музеев образовательных учреждений / Министерство образования РФ, 2013.
16. Основные требования, которым должен отвечать музей, претендующий на звание «Школьный музей» / Туристско-краеведческий отдел ОГОУДОД «ОЦДОД», 2006.
17. История села Средняя Якушка Новомалыклинского района Ульяновской области/ 7 класс МОУ Среднеякушкинская СОШ- М.: ООО «Школьная летопись», 2021.- 150 с. :ил.- Книга класса.

#### **Список литературы для педагогов:**

1. Ванслова Е. Г., Музейная педагогика//Воспитание школьников. – 2000. – №5. – с. 27 – 42;
2. Грусман В. М., Становление и развитие социально-культурных функций российских музеев: Дисс. ...канд. Пед.наук. – СПб., 2001;
3. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е., Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2015;
4. Каменкова Л., Как воспитать патриота//Народное образование. – 1999. – № 5. – С.249);
5. Курашкина Р. А., Программа воспитания школьников «Я гражданин России»//Классный руководитель.– 2006.– №3.– С.64 – 76;
6. Липина Е., Три сюжета для одной выставки: методические рекомендации//Библиополе.– 2004.–№2.– С.20 – 21;
7. Медведева Е. Б., Становление музейной педагогики в Германии и России. Дисс. ... канд. Ист. Наук. – М., 1999;



8. Музей в школе: практикум: Сб. статей//Под общей редакцией Е. В. Алексеевой, – М., 2006;

9. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов//Автор-составитель Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКИПРО, 2004; 28

10. Новорусский М. В., Музеи и их образовательное значение. В помощь семье и школе. – М., 1911;

11. Юхневич М. Ю., Педагогические, учебные и детские музеи России. – М.: Просвещение, 1991;

12. Фришман И. И., Методика работы педагога дополнительного образования. Москва 2011.

#### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.

2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.

3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.

4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л. Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.

5. Исследовательская работа на «Отлично». Учебно-справочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г.

6. Сотникова С.И. Музеология.-М., 2004, с.5.

## Оценочный материал программы «Школьный музей»

## Тест

## Раздел 1. Музееведение

1. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- а) мемориальные предметы
- б) уникальные музейные предметы
- в) реликвии

2. К какому профилю относятся следующие музеи: Музей города Лондона, Национальный музей истории и культуры, Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге.

\_\_\_\_\_.

3. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания:

- а) предмет музейного значения
- б) музейный предмет
- в) музейный экспонат

4. Теория музейного дела включает четыре составных элемента:

- 1) общую теорию музееведения как научной дисциплины;
- 2) \_\_\_\_\_;
- 3) теорию научно-фондовой работы (тезаврирования);
- 4) теорию музейной коммуникации.

5. Назовите свойство музейного предмета, которое является выражением его способности привлекать внимание посетителей. \_\_\_\_\_

## Раздел 2. Музеи России и зарубежных стран: история и современность.

1. Пинакотеки – это:

- а) картины, выполненные восковыми красками
- б) древнегреческие скульптурные композиции
- в) специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции

2. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

- а) Музейный фонд Российской Федерации
- б) Музейное собрание Российской Федерации
- в) Основной музейный фонд России

3. Государственный исторический музей (ГИМ) находится в:

- а) Санкт-Петербурге
- б) Москве
- в) Нижнем Новгороде

4. Коллекция выдающегося голландского анатома и бальзамировщика Фредерика Рюйша легла в основу одного из музеев, созданных в начале XVIII в. Назовите данный музей.

---

5. Первые музеи под открытым небом появились в:

- а) Англии
- б) Швеции
- в) Германии

Раздел 3. Основные направления деятельности современных музеев.

1. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это – формы

---

музея.

2. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- а) композиционным экспозициям
- б) временным экспозициям
- в) постоянным экспозициям

3. Понятием «фонды музея» обозначают:

- а) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- в) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

4. В фондохранилищах и экспозиционных залах температурный режим должен поддерживаться в пределах \_\_\_\_\_, а относительная влажность — в пределах \_\_\_\_\_.

5. Этикетаж – это \_\_\_\_\_

КЛЮЧ:

Раздел 1

1 В

2 Естественно-научному

3 Б

4 Теория документирования

5 Аттрактивность

Раздел 2

1 В

2 А

3 Б

4 Кунсткамера

5 Б

Раздел 3

1 Культурно-образовательной деятельности

2 Б

3 А

4 18 – 22 °С, от 50% до 60%

5 Пояснение к экспонатам

За каждый правильный ответ один балл получает обучающийся. Максимальное количество баллов-15 баллов.

Высокий уровень - 12-15 баллов,

Средний уровень – 8-11 баллов,

Низкий уровень – 0-7 баллов.

## Анализ текста

1. Прочитайте отрывок из текста документа и ответьте на вопрос: какой из подходов, на Ваш взгляд, наиболее точно определяет сущность музееведения как научной дисциплины (свой ответ обоснуйте).

«... единого мнения о дисциплине и ее характере в мировом и отечественном музееведении так и не сложилось. Одни исследователи (И. Неуступны, Ж.А. Ривьер) вообще не считают музееведение наукой, утверждая, что у нее нет своего предмета, структуры, методов. Сторонники этого подхода (можно обозначить его как «нигилистский» за отрицание у музееведения статуса научной дисциплины) ограничивают музееведение изучением истории музеев и их роли в обществе.

Сторонники культурологического подхода (К. Шрайнер, И. Ян, Т. Шола и др.) не признают за музееведением статуса самостоятельной дисциплины, считая ее частью дисциплин, занятых изучением и сохранением всемирного наследия. Т. Шола даже предлагал вместо терминов «музееведение», «музеология» использовать термин «heritology» (изучение наследия), а музеологию считать ее подразделением. На первое место выходят функции музея по комплектованию фондов (тезаврирование) и сохранению ценностей, понимаемые достаточно широко: от сохранения самих предметов до хранения достижений мировой культуры в индивидуальной человеческой памяти путем создания воображаемых музеев. В рамках культурологического подхода сложились различные концепции музеев: концепция «воображаемого музея» А. Манро; концепция «музея-форума» А. Хантона, П. ван Менша, М. ван Прат, Д.Ф. Камерон; концепция «музея без границ» Г. фон дер Остена и Г. Боргера.

Институциональный подход (Й. Бенеш, В. Винтер, Т. Силянова-Новикова, Э. Хьюнс и др.) – музееведение считается наукой, предмет которой – музей как социальный институт. При таком подходе упор делается на изучение общественных функций музея как хранителя и транслятора социально значимой информации. Сторонники предметного подхода З. Бруна, Х. Векс, А.

Грегорова, Р. Ланг, З. Странский, Т. Хетеш, Д. Шульц, В. Энненбах предметом музееведения считают феномен музейного предмета как вещи определенной ценности, а также изучение причин, порождающих музей. Главная задача музееведения – выявление критериев музеальности предметов, для решения проблем их отбора, хранения и репрезентации. Учитывая различия подходов к определению музееведения,

неудивительно, что четко определить его статус достаточно сложно. Прикладное музееведение вполне может претендовать на статус самостоятельной дисциплины, ведь решаемые им задачи не решаются другими науками. В то же время музееведческие навыки необходимы специалистам гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, поскольку они ведут исследования на базе музеев, работают с музейными предметами как с источниками. Это позволяет относить музееведение к дисциплинам специальным. Есть разделы музееведения, которые могут претендовать на статус вспомогательных дисциплин (музейное источниковедение, музейное документоведение и т.д.).

В практической работе, а также при определении дисциплины «Музееведение, музеология» в учебной литературе чаще всего применяется комплексный подход, сочетающий принципы и достижения вышеназванных подходов и концепций. В соответствии с этим подходом А.М.

Разгон определял музееведение как общественную науку, которая изучает процессы сохранения социально значимой информации; познание и передачу знаний и эмоций посредством музейных предметов; музейное дело, музей как социальный институт, его социальные функции и формы их реализации в различных социальных, экономических, политических и культурных условиях.

Музееведение формирует теоретические и методологические основы музейного дела».

Музееведение. Автор: Поправко Е.А., редактор: в авторской редакции

Ключ к проверке анализа текста:

Комплексный подход. В нем отображаются все направления деятельности современных музеев – от теоретического музееведения до прикладного, до культурно-образовательной и научноисследовательской деятельности. В комплексном подходе находят отражение культурологический, институциональный и предметный подходы.